

# **La dissertation (ou Composition) en Histoire- Géographie.**

**C'est une des deux épreuves majeures au baccalauréat. Son objectif est triple :**

- **Observer les capacités de synthèse du candidat qui doit respecter le cadre chronologique et spatial du sujet et définir les limites du sujet afin d'éviter les hors-sujets.**
- **Observer les capacités d'organisation des idées du candidat (d'où l'importance à accorder au choix du plan)**
- **Observer les capacités de rédaction du candidat.**

Un bon devoir est donc avant tout un travail bien délimité, bien structuré et bien rédigé.

# Le travail préparatoire :

- Analyser le sujet, dégager une problématique, choisir et construire un plan.

**Paris** à la **Belle Epoque**

A la fois le cadre spatial et le sujet d'étude.

S'interroger sur les aspects que couvre le mot et les éléments à développer :

- ville en transformations
- Capitale politique d'une République qui cherche à s'affirmer
- Centre économique
- Lieu de vie,
- Rayonnement international (exposition(s) universelle(s), ville Lumière, Ville de plaisir,
- Capitale culturelle (artistes, patrimoine, mode)

Cadre chronologique.  
Début du XXème siècle  
(1900-1914)

Chantier permanent depuis le milieu du XIXème (Haussmann)  
1900 : inauguration de la première de métro .  
1900 : Exposition universelle.  
Art déco et art nouveau  
1905: Scandale du fauvisme au Grand Palais  
1907 : Picasso peint à Paris les dames d'Avignon.  
1910 : Début du mouvement d'art abstrait (R. Delaunay)

# Choisir et construire un plan :

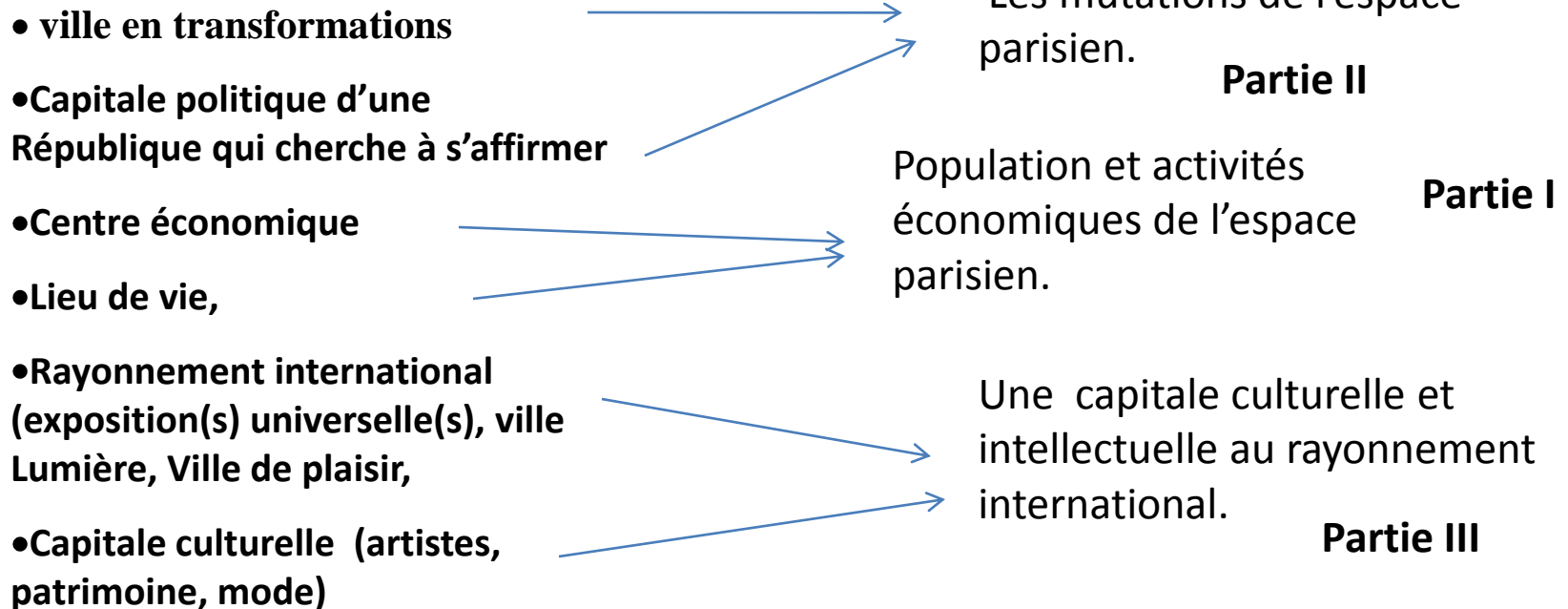
Il existe en Histoire 2 grands types de plans :

- Les plans chronologiques (adaptés au sujet évolutif où il est important de montrer les changements.
- les plans thématiques adaptés au sujet plus précis qui permettent de montrer plusieurs aspects du thème abordé. En géographie le plan est toujours thématique.

**Dans le sujet, paris à la Belle Epoque, le plan doit être thématique.**

## Combien de parties ?

**De 2 à 4**



# L'INTRODUCTION :

**C'est un élément essentiel du devoir car c'est la première chose que lit le correcteur.**

**Sa forme :**

- **l'entrée en matière** : Elle doit contenir une analyse du sujet, une définition du contexte politique et du cadre spatial et chronologique.

- **l'énoncé de la problématique** :

En quoi les transformation et le rayonnement de Paris contribue-t-il à renforcer la France et la République ?

**L'annonce explicite du plan** : Construire une phrase annonçant chaque partie en utilisant les mots clés.

**Ex : A la belle Epoque, Paris est avant tout le cadre de vie et de travail d'une population nombreuse qui connaît un vaste mouvement de transformation et de modernisation contribuant à son rayonnement mondial en particulier dans le domaine des arts et des plaisirs.**

# La rédaction du développement :

**Suivre le plan annoncé et organisé sa rédaction grâce à des sous-parties .**

**Débuter par une phrase de rappel du thème de la partie.**

**Respecter la chronologie et la logique.**

**Faites des phrases de transition en fin de partie et un saut de ligne au début de la suivante.**

Dans notre exemple :

I. Paris, ville active et peuplée :

1. une ville industrialisée et ouvrière
2. Une capitale économique et bourgeoise
3. le développement de la classe moyenne.

II. Modernisation et transformation :

1. Une ville en perpétuelle mutation.
2. le rôles des expositions universelles dans la transformation de la ville.

(architecture, laboratoire d'expériences artistiques, scientifiques et industrielles)

III. Un rayonnement mondial qui renforce la République :

1. Une capitale des arts et des artistes.
2. Ville Lumière, capitale des plaisirs.

# **La conclusion :**

**La conclusion est l'aboutissement d'une démarche logique :**

- Il faut donc dresser le bilan de votre développement en répondant à la problématique.**
- Eventuellement, élargir le sujet ou faire apparaître les limites (chronologiquement, spatialement, autre problématique)**