**La composition en Géographie :**

**I. Le programme de première. (P2)**

**Thème 1 - Comprendre les territoires de proximité (11-12 heures)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Mise en œuvre** |
| **Approches des territoires du quotidien** | - Un aménagement choisi dans un territoire proche du lycée (étude de cas)  - Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires |
| **La région, territoire de vie, territoire aménagé** | - La région où est situé le lycée (étude de cas)  - La place et le rôle des régions en France et dans un autre pays européen |

**Thème 2 - Aménager et développer le territoire français (24-26 heures)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Mise en œuvre** |
| **Valoriser et ménager les milieux** | - La gestion durable d'un milieu (étude de cas)  - Potentialités et contraintes du territoire français (ultramarin compris) |
| **La France en villes** | - Mouvements de population, urbanisation, métropolisation  - Aménager les villes : réduire les fractures sociales et spatiales  - Entre attractivité urbaine et nouvelles formes de développement : les espaces ruraux |
| **Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation** | - Un territoire de l'innovation (étude de cas)  - Les espaces de production agricole en lien avec les marchés européens et mondiaux  - Dynamiques de localisation des activités et mondialisation |
| **Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation** | - Roissy : plate-forme multimodale et hub mondial (étude de cas)  - La connexion inégale du territoire français à l'Europe et au monde par les réseaux de transport et le numérique |

**Thème 3 - L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires (11-12 heures)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Mise en œuvre** |
| **De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne** | - Europe, Europes : un continent entre unité et diversité  - L'Union européenne : frontières et limites ; une union d'États à géométrie variable  - Disparités et inégalités socio-spatiales : l'action de l'Union européenne sur les territoires |
| **Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement** | - Le développement d'un territoire ultramarin : entre Union européenne et aire régionale (étude de cas)  - Discontinuités, distances, insularité, spécificités socio-économiques |

**Thème 4 - France et Europe dans le monde (11-12 heures)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Mise en œuvre** |
| **L'Union européenne dans la mondialisation** | - L'Union européenne, acteur et pôle majeurs de la mondialisation  - Une façade maritime mondiale : la « Northern Range »  - Une aire de relation de l'Union européenne : la Méditerranée |
| **La France dans la mondialisation** | - La présence française dans le monde  - La France, pôle touristique mondial  - Paris, ville mondiale |

**II. La définition de l’épreuve par le BO du 3  février 2011. (P10)**

**1. La composition :**

Le candidat traite un sujet parmi deux qui sont proposés à son choix dans la même discipline.

En histoire comme en géographie, **il doit montrer qu'il maîtrise les connaissances du programme.** Pour traiter le sujet choisi, il produit **une réponse organisée et pertinente, comportant une introduction, plusieurs paragraphes et une conclusion.**

La **formulation du sujet** peut prendre des formes diverses **: reprise (partielle ou totale) d'un intitulé du programme**, **question ou affirmation, problématique explicite ou non ; elle peut être brève ou plus détaillée.**

**III. Exemples de sujet  de la 1ere partie.**

**Q : Formulez à partir du programme des sujets de composition possibles.**

****

***Les intitulés ci-dessous sont extraits du sujet Canada de 2012.***

**IV. Analyse, rédaction et mise en forme : (P44) Un exemple précis.**

**Le Sujet :** En vous appuyant sur l’étude réalisée en cours, vous présenterez ***les enjeux, les acteurs et les débats liés à un aménagement du territoire de proximité.***

**1. Analyser le sujet :**

Relevez les mots-clés : aménagements, territoire de proximité, acteurs, enjeux-débats.

Le sujet s’appuie-t-il sur le programme ? Quelle partie ou sous-partie ? **GI.1**

Le sujet conduit-il à des compositions différentes d’un candidat à un autre ? **sujet d’étude**.

**2. La mise en forme :**

**L’Introduction :**

**Débutez par un alinéa puis rédigez sans saut de lignes, une phrase d’entrée en matière, une contextualisation géographique (et historique), une problématique, sous forme affirmative : *« le sujet pose la question de… » ; «nous nous interrogerons sur… »,* ou sous forme interrogative : *« Quelle(s) question(s) pose le développement de cette aménagement dans le développement local ? ».***

**Vous devez ensuite annoncer les grandes parties qui structureront votre composition.**

**L’ensemble ne doit pas dépasser une douzaine de lignes**

Saut de 2 à 3 Lignes

**La 1ère Partie** est introduite **par un alinéa :**

**La 1ère phrase doit être une phrase introduction de la partie (« un titre sous forme d’une affirmation »).**

**Ex :** *Les réalisations et les acteurs des aménagements du territoire local sont variés, en particulier dans le cas de notre étude qui porte sur la plateforme industrialo-portuaire de Limay.*

**Les parties s’organisent en sous-parties (paragraphes) qui chacune développe une seule idée forte, argumentée par *des données et des exemples précises*.**

**Ne sautez pas de ligne entre chaque sous-partie mais marqué le passage de l’une à l’autre par un retour à la ligne et un alinéa.**

Vous pouvez insérer **des petits schémas** qui doivent être soignés, précis, légendés et utilisés dans l’argumentation. L’idéal est de **les placer dans le corps du texte** et d’y faire référence dans l’argumentation : ***« La figure ci-dessous nous permet de montrer que le port de Limay s’intègre dans un ensemble portuaire au service d’une métropole mondiale… ».***

**Terminez votre partie par une transition qui permette le passage à la seconde voire à la troisième partie.**

Légende :

Saut de 2 à 3 Lignes

Partie 2… : Reproduisez pour chaque partie les consignes de mise en forme et de rédaction.

Saut de 2 à 3 Lignes

**La conclusion** : Elle doit être courte, ne pas être une reprise de l’intro ni un résumé du développement. L’idéal est de **répondre de façon concise à votre problématique**. **Méfiez-vous des questions d’ouverture** !!!

**3. Préparez l’argumentation :**

**Recensez les idées fortes** qui seront la base de votre argumentation. Rédigez pour chaque idée, des phrases affirmatives qui introduiront votre argumentation. Recensez **les connaissances et les exemples précis** qui soutiendront votre argumentation.

***Faire un tableau de ce type au brouillon peut être un bon outil de rédaction.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Idées fortes :** | **Affirmations : servent à introduire chaque sous-partie (paragraphe).** | **connaissances /exemples congrès/données chiffrées** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4. Rédigez une problématique** en utilisant les mots-clés du sujet **puis définissez  2 ou 3 parties (sous forme d’un titre).**

**5. Rédigez votre introduction** en suivant les consignes données**.**